

II Concorso Internazionale di Composizione

Franz Liszt

Sezione Musica Sacra

L'Accademia Filarmonica Europea, promotrice e organizzatrice del Festival Diocesano di Musica Sacra in collaborazione con la Diocesi Suburbicaria di Albano (Roma), indice il 2° Concorso internazionale di Composizione "*Franz Liszt*" (Sezione Musica Sacra).

Riservato a compositori under 40, il Concorso nasce con l'intento di valorizzare il patrimonio della musica sacra e di promuovere la musica contemporanea e i giovani compositori.

Il Concorso è intitolato a Franz Liszt, autore di molte pagine di musica sacra e legato ad Albano in quanto nominato nel 1879 Canonico della Cattedrale San Pancrazio Martire.

Con il patrocinio di:



Art.1 - Partecipanti

Il concorso è aperto a compositori di ogni nazionalità nati dopo il 17 gennaio 1987.

Art.2 - Modalità di presentazione della domanda

La domanda di partecipazione, da compilarsi sull'apposito form presente sul sito dell'Accademia www.accademiafilarmonicaeuropea.it (o al seguente link <https://forms.gle/eNVwqZTSkGzjxXEf6>), dovrà essere inviata entro e non oltre le ore 12:00 del **17 gennaio 2027**.

Farà seguito comunicazione di ricezione.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- a. Copia del documento di identità
- b. Ricevuta di pagamento della quota associativa di iscrizione
- c. Curriculum
- d. Partitura in formato PDF (i vincitori, su richiesta della segreteria, dovranno inviare le parti staccate e tutto il materiale necessario per l'esecuzione della partitura)
- e. Dichiarazione firmata (anche digitalmente) che la composizione è originale, non è stata né pubblicata, né premiata in altri concorsi. L'eventuale non rispondenza al vero della predetta dichiarazione comporterà l'esclusione dal Concorso e la perdita di ogni diritto ai premi
- f. Dichiarazione di consenso alla pubblica esecuzione dell'opera, alla sua eventuale registrazione audio e video, e alla trasmissione, senza ulteriori compensi oltre quelli previsti per i diritti d'autore

- g. Dichiarazione di consenso, oppure di esplicita rinuncia, alla pubblicazione presso l'Editore **Music Ensemble Publishing (MEP)** prevista per i vincitori del Concorso. In caso di consenso alla pubblicazione i candidati interessati si impegnano alla sottoscrizione di un contratto di edizione, i cui termini saranno concordati tra l'editore e i compositori selezionati.

Art.3 - Testi sacri di riferimento

I partecipanti possono mettere in musica qualunque testo sacro, religioso o liturgico, riferibile a concetti o forme della tradizione cristiana.

Art. 4 - Durata e organico

La composizione dovrà avere una durata compresa tra i 5 e i 10 minuti.

L'organico massimo a disposizione, da non intendersi come formazione obbligatoria, è:

Ensemble d'archi (5-4-3-2-1), fagotto, 2 trombe, timpani (1 esecutore), organo (vedi disposizione fonica sul sito www.accademiafilarmonicaeuropea.it), coro (4 voci miste - 20 coristi), voce solista (soprano).

Art.5 - Quota d'iscrizione

La quota di iscrizione per la partecipazione al Concorso è di **€70** (settanta euro/00) da versare sul Conto Corrente **IT58F0895139131000000369003** (BCC Colli Albani e Nettuno) intestato a "Accademia Filarmonica Europea".

Causale obbligatoria: **Quota associativa e quota di iscrizione al Concorso Franz Liszt - sezione Musica sacra.**

Art. 6 - Giuria

La giuria del Concorso è composta da: M° Emilio Calandín Hernández - Compositore, M° Mauro Cardi - Compositore, M° Ernesto Celani - Violinista e Direttore artistico dell'Accademia Filarmonica Europea, M° Matteo D'Amico - Compositore, Prof. Raffaele Pozzi - Musicologo, M° Francesco Maria Silvagni - Presidente e Direttore musicale dell'Accademia Filarmonica Europea, M° Francesco Telli - Compositore.

Il giudizio della commissione è insindacabile e sarà pubblicato sul sito dell'Accademia, unitamente al relativo verbale, entro il 15 febbraio 2027.

Art.7 - Premi

Il Concorso prevede un primo, secondo e terzo premio.

- Il **primo classificato** riceverà un premio lordo di **€1.500**, il Diploma di Primo Classificato e la sua opera sarà eseguita nell'ambito della quarta edizione del Festival Diocesano di Musica sacra dell'anno 2027 (maggio-giugno). La sua opera potrà essere inoltre pubblicata presso l'Editore MEP salvo rinuncia (vedi art. 2, lettera g).
- Il **secondo classificato** riceverà l'esecuzione dell'opera nella quarta edizione del Festival Diocesano di Musica sacra dell'anno 2027 (maggio-giugno), la pubblicazione presso l'Editore MEP salvo rinuncia (vedi art. 2, lettera g) e il Diploma di Secondo Classificato.
- Il **terzo classificato** riceverà la pubblicazione presso l'Editore MEP salvo rinuncia (vedi art. 2, lettera g) e il Diploma di Terzo Classificato.

La Commissione si riserva di assegnare e attestare una **Menzione d'Onore** ad uno dei premiati o ad altro partecipante al Concorso cui venga riconosciuto un merito artistico-musicale specifico.

Ad ogni partecipante verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Art.8 - Norme finali

La domanda di partecipazione implica l'accettazione integrale e incondizionata delle norme del presente Regolamento.

Gli organizzatori, qualora si rendesse necessario per una migliore riuscita del concorso, si riservano la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente regolamento pubblicandole sul proprio sito e comunicandole tempestivamente agli iscritti. Hanno inoltre facoltà di annullare il Concorso entro il 15 dicembre c.a. qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero la realizzazione, nel qual caso agli iscritti sarà rimborsata l'intera quota d'iscrizione.

Ai sensi del D.Lgs. 196/03, e dell'art.13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti e trattati per finalità di gestione dalla Segreteria dell'Accademia Filarmonica Europea.

In collaborazione con:



ACCADEMIA FILARMONICA EUROPEA

☎ +39 328 3184946 | +39 340 4177649

✉ accademiafilarmonicaeuropea@gmail.com

📘 [accademiafilarmonicaeuropea](https://www.facebook.com/accademiafilarmonicaeuropea)

📷 [accademiafilarmonicaeuropea](https://www.instagram.com/accademiafilarmonicaeuropea)