

MR
Dal 1984

MusicaRiva
Hub for talent



RICCARDO ZANDONAI

International competition for young opera singers

**23 - 28 NOVEMBER 2026 | ITALIA
RIVA DEL GARDA - ROVERETO**

In copertina particolare di "Melenis" di Riccardo Zandonai, Leopoldo Metlicovitz, gentilmente concesso da Massimo and Sonia Cirulli Archive

PRIZES
PREMI

First Prize

Primo Premio
€ 8.000

Second Prize

Secondo Premio
€ 5.000

Third Prize

Terzo Premio
€ 3.000

Riccardo Zandonai Prize

Premio Riccardo Zandonai
€ 5.000

For the best performance of opera arias or
chamber pieces by Riccardo Zandonai

A soprano singer with long dark hair, wearing a black sequined dress, is captured in a performance pose on a stage with a dark red background. She is looking upwards and to the right, with her hands clasped in front of her.

Mariana Mazur – Soprano – Ucraina
PREMIO RICCARDO ZANDONAI / PREMIO MUSICARIVA 2025
RICCARDO ZANDONAI PRIZE / MUSICARIVA PRIZE 2025

Cortesia di MusicaRiva:

Il pernottamento e la prima colazione presso
la Casa della Gioventù di Riva del Garda
saranno a carico dell'Organizzazione (art.4)

Courtesy by MusicaRiva:

Bed and breakfast accomodation at the
Youth Hostel in Riva del Garda is provided to
those participants who require it (art.4)

SPECIAL PRIZES
PREMI SPECIALI

Eung Kwang Lee Bariton Prize

Premio Baritono Eung Kwang Lee
€ 2.000

2 Prizes Roma Tre Orchestra

2 premi Roma Tre Orchestra
Cadauno / Each
€ 1.000

*Audizioni riservate ai vincitori in
Exclusive auditions for winners in*

MUSICAL INSTITUTIONS
ISTITUZIONI MUSICALI

Cia Opera São Paulo (Brasile)

Progetto SIPARIO (Brasile)
dell'Istituto Italiano di Cultura San Paolo

Atreu (Corea del Sud)

Rim Park – Tenore – Corea del Sud
III PREMIO / PREMIO BARITONO EUNG KWANG LEE / PREMIO ROMA
TRE ORCHESTRA / PREMIO TEATRO AMAZONAS DE OPERA MANAUS
3RD PRIZE / BARITON EUNG KWANG LEE PRIZE / ROMA TRE ORCHESTRA PRIZE /
TEATRO AMAZONAS DE OPERA MANAUS PRIZE



A soprano singer with long, dark, wavy hair is performing on stage. She is wearing a dark blue, sleeveless dress and is captured in a singing pose with her mouth open and her right hand raised. The background is a deep red wall, and a grand piano is visible in the lower right corner.

FINAL OF THE RICCARDO ZANDONAI COMPETITION

FINALE DEL CONCORSO LIRICO RICCARDO ZANDONAI

**Teatro Zandonai
Rovereto
27 novembre
ore 20:30**

Il pubblico è protagonista,
tramite l'istituzione del
"Premio del Pubblico" che
decreterà il suo vincitore

**Teatro Zandonai
Rovereto
27th november
8:30 PM**

The audience is the
protagonist through the
establishment of the "Audience
Award" which will determine
its winner

Audience Award

**Premio del Pubblico
€ 2.000**

Caterina Meldolesi – Soprano – Italia
PREMIO DEL PUBBLICO / PREMIO CIA OPERA SÃO PAULO
AUDIENCE AWARD / CIA OPERA SÃO PAULO PRIZE

OPERA CONCERT
CONCERTO OPERISTICO

**Circolo della Vela
"La Fraglia"
Riva del Garda
28 novembre
ore 20:30**

Concerto con i vincitori della
32ª Edizione del Concorso
Internazionale per giovani
cantanti lirici

**Circolo della Vela
"La Fraglia"
Riva del Garda
28th november
8:30 PM**

Concert with the prize
winners of 32nd edition of the
International Competition
for young opera singers



REGIONE AUTONOMA
TRENTINO -ALTO ADIGE



PROVINCIA
AUTONOMA DI TRENTO



COMUNE
RIVA DEL GARDA



COMUNE
DI ROVERETO



GARDA
TRENTINO

 **Conservatorio di Musica**
Francesco Antonio Bonporti
TRENTO | RIVA DEL GARDA

Yuliya Pogrebnyak – Soprano – Ucraina
I PREMIO / PREMIO LA FENICE DI VENEZIA / PREMIO ROMA TRE
ORCHESTRA / PREMIO ICHEON ARTHALL
1ST PRIZE / LA FENICE DI VENEZIA PRIZE / ROMA TRE ORCHESTRA PRIZE /
ICHEON ARTHALL PRIZE

REGOLAMENTO

Articolo 1

(Concorso e finalità)

1. Il Concorso Internazionale per Giovani Cantanti Lirici Riccardo Zandonai, di seguito il “Concorso”, ricorda e celebra il compositore trentino Riccardo Zandonai premiando annualmente i cantanti che la Giuria, di cui all'articolo 5, ritiene essersi maggiormente distinti.
2. Il Concorso è organizzato, realizzato è promosso dall'Associazione MusicaRiva, di seguito MusicaRiva.
3. Sono ammessi al Concorso i giovani cantanti lirici nati dopo il 1° gennaio 1989. I vincitori del Primo premio del Concorso negli anni precedenti a quello in corso possono concorrere solo per il “Premio Riccardo Zandonai”, di cui all'articolo 6.

Articolo 2

(Partecipazione e cause di esclusione)

1. La partecipazione al Concorso è soggetta:
 - a. al pagamento di una quota di iscrizione di euro 110,00 (centodieci), non rimborsabile;
 - b. a compilare la domanda di iscrizione presente nella sezione ad esso dedicata sul sito internet di MusicaRiva (www.musicariva.org);
 - c. alla presentazione, in allegato alla domanda di cui alla lettera b), dei seguenti documenti:
 - i. ricevuta del pagamento online di euro 110,00 effettuata tramite carta di credito/carta di debito sul sito o ricevuta di bonifico bancario;

- ii. fotocopia della carta d'identità o di altro documento equipollente;
 - iii. fotocopia del codice fiscale italiano, se rilasciato, ovvero fotocopia del tax number o di altro documento di identificazione fiscale del proprio Paese di residenza;
 - iv. una fotografia a figura intera;
 - v. dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali;
 - vi. fotocopia, per i cittadini non comunitari, di idonea attestazione di ingresso nel territorio della Repubblica Italiana, secondo quanto previsto dalla normativa vigente e dagli Accordi vigenti tra lo Stato italiano e lo Stato del candidato;
 - vii. documento che attesti il possesso di assicurazione sanitaria;
 - viii. i titoli dei quattro brani scelti per il Concorso e delle due arie se intende partecipare per il premio “Riccardo Zandonai”, di cui all'articolo 6.
2. MusicaRiva verifica che ciascun candidato abbia compilato correttamente la domanda e abbia allegato i documenti richiesti. Il candidato può richiedere assistenza a MusicaRiva al seguente indirizzo di posta elettronica: concorsozandonai@musicariva.org.
3. La domanda di iscrizione deve essere ricevuta da MusicaRiva entro il 9 novembre 2026.
4. È escluso dal Concorso il candidato:
 - a. che invia la domanda di iscrizione incompleta, inesatta o oltre la data di cui al comma 3;
 - b. che risulti essere assente il giorno di inizio del Concorso, 23 novembre 2026 di cui all'articolo 3, comma 1, o il giorno previsto per la sua audizione;
 - c. che assuma comportamenti ritenuti da MusicaRiva offensivi e lesivi della dignità del Concorso.
5. Per motivi oggettivi e giustificati dal candidato la Giuria può valutare la causa di esclusione di cui al comma 4, lettera b).

Articolo 3

(Svolgimento del Concorso)

1. Il concorso si svolge dal 23 al 28 novembre 2026:

- a. lunedì 23 novembre-giovedì 26 novembre: audizioni, non aperte al pubblico, per la selezione dei candidati presso il Conservatorio di musica "Francesco Antonio Bonporti" (Largo Marconi, 5. Riva del Garda. Provincia autonoma di Trento)
- b. venerdì 27 novembre: selezione finale in forma di concerto, serale e aperta al pubblico, presso il Teatro Riccardo Zandonai (Corso Angelo Bettini 78. Rovereto. Provincia Autonoma di Trento);
- c. sabato 28 novembre: concerto finale di premiazione dei vincitori, serale e aperto al pubblico, presso il Circolo della Vela "La Fraglia" in Riva del Garda (Via Giancarlo Maroni 2).

2. Il candidato è tenuto a presentarsi alla segreteria del Concorso nel giorno e nell'orario da essa comunicati.

3. MusicaRiva prevede per le audizioni la presenza di propri pianisti accompagnatori. Ciascun candidato può avvalersi, dandone preventiva comunicazione, di altro pianista, senza oneri di spesa a carico di MusicaRiva e del Concorso.

4. Ciascun candidato presenta quattro brani tratti dal repertorio operistico, da eseguirsi in lingua originale, indicati nella domanda di iscrizione. Tre brani sono a libera scelta del candidato, mentre uno dovrà essere scelto tra quelli di seguito indicati, in base alla categoria vocale di appartenenza:

• **SOPRANO**

Giuseppe Verdi – Rigoletto: "Caro nome"

Charles Gounod – Roméo et Juliette: "Je veux vivre"

Antonín Dvořák – Rusalka: "Měsíčku na nebi hlubokém" (Inno alla luna)

Giacomo Puccini – La bohème: "Sì, mi chiamano Mimì"

Giacomo Puccini – Tosca: "Vissi d'arte"

Vincenzo Bellini – Norma: "Casta diva"

• **MEZZOSOPRANO / CONTRALTO**

Gioachino Rossini – Il barbiere di Siviglia: "Una voce poco fa"

Georges Bizet – Carmen: "L'amour est un oiseau rebelle" (Habanera)

Giuseppe Verdi – Il trovatore: "Stride la vampa"

Camille Saint-Saëns – Samson et Dalila: "Mon cœur s'ouvre à ta voix"

• **TENORE**

Gaetano Donizetti – L'elisir d'amore: "Una furtiva lacrima"

Jules Massenet – Werther: "Pourquoi me réveiller"

Giuseppe Verdi – Rigoletto: "La donna è mobile"

Giacomo Puccini – La bohème: "Che gelida manina"

Giacomo Puccini – Tosca: "E lucevan le stelle"

Ruggero Leoncavallo – Pagliacci: "Vesti la giubba"

• **BARITONO**

Gioachino Rossini – Il barbiere di Siviglia: "Largo al factotum"

Giuseppe Verdi – La traviata: "Di Provenza il mare, il suol"

Georges Bizet – Carmen: "Votre toast, je peux vous le rendre" (Toreador)

Umberto Giordano – Andrea Chénier: "Nemico della patria"

• **BASSO**

Wolfgang Amadeus Mozart – Don Giovanni: "Madamina, il catalogo è questo"

Vincenzo Bellini – La sonnambula: "Vi ravviso, o luoghi ameni"

Gaetano Donizetti – L'elisir d'amore: "Udite, udite, o rustici!"

Giuseppe Verdi – Simon Boccanegra: "Il lacerato spirito"

• **CONTROTENORE**

Christoph Willibald Gluck – Orfeo ed Euridice: "Che farò senza Euridice"

• Georg Friedrich Händel – Rinaldo: "Lascia ch'io pianga"

•

5. Per il premio “Riccardo Zandonai” il candidato deve inoltre presentare ulteriori due brani tratti dal repertorio cameristico e/o operistico del compositore.
6. Con riferimento al comma 1, il Concorso è suddiviso in tre fasi di selezione:
 - a. 1ª prova (eliminatória): il candidato presenta due brani tra i quattro indicati nella domanda di iscrizione e ne esegue uno a sua scelta. È facoltà della Giuria chiedere al candidato l'esecuzione anche del secondo brano scelto. Qualora il candidato intenda concorrere anche per il premio “Riccardo Zandonai”, esegue uno dei due brani del compositore indicati nella domanda di iscrizione.
 - b. 2ª prova (semifinale): è ammesso il candidato che ha superato la prova di selezione, nonché il vincitore di primo premio presso altri concorsi internazionali di canto negli anni 2025 e 2026, previa esibizione della documentazione attestante il titolo. Il candidato che ha superato la 1ª prova esegue un brano a sua scelta tra i due non presentati nella prova precedente; il candidato vincitore di primo premio esegue un brano a sua scelta tra i quattro indicati nella domanda di partecipazione. È facoltà della Giuria chiedere anche l'esecuzione del secondo brano. Qualora il candidato che ha superato la 1ª prova intenda concorrere anche per il premio “Riccardo Zandonai”, esegue il brano del compositore non eseguito nella 1ª prova. Il candidato vincitore di primo premio che intenda partecipare al premio “Riccardo Zandonai” esegue uno dei due brani del compositore indicati nella domanda di iscrizione.
 - c. 3ª prova (finale): è ammesso il candidato che ha superato la 2ª prova, nonché i vincitori delle Audizioni tenute a Icheon (Corea del Sud) dal 27 al 29 aprile 2026. Il candidato esegue, a scelta della Giuria, uno o più brani tra i quattro presentati nella domanda di iscrizione. Qualora il candidato intenda concorrere anche per il “Premio Riccardo Zandonai”, la Giuria può richiedere l'esecuzione

di uno o entrambi i brani del compositore indicati nella domanda di iscrizione.

Articolo 4

(Rimborsi)

1. Nessun rimborso è dovuto al candidato del Concorso per le spese di viaggio
2. Sono a carico di MusicaRiva e del Concorso le spese di pernottamento del candidato (alloggio e prima colazione) non oltre le ore 12:00 del giorno successivo alla conclusione della sua partecipazione al concorso. L'alloggio e la prima colazione (bed and breakfast) è presso la Casa della Gioventù Ostello Benacus di Riva del Garda (Piazza Cavour 14). La disponibilità dell'alloggio è garantita sino ad esaurimento della quota che la Casa della Gioventù riserva annualmente a MusicaRiva e al Concorso. MusicaRiva e il Concorso informano il candidato della disponibilità dell'alloggio sulla base dell'ordine cronologico di avvenuto pagamento della quota di iscrizione.
3. Per i vincitori del Concorso le disposizioni di cui al comma 2 si applicano fino alle ore 12:00 del giorno successivo al concerto di premiazione, di cui all'articolo 3, comma 1.

Articolo 5

(Giuria del Concorso)

1. La Giuria del Concorso Internazionale per Giovani Cantanti Lirici Riccardo Zandonai XXXII edizione, anno 2026, verrà resa nota a breve e con essa anche eventuali premi offerti da soggetti pubblici e privati. Il Presidente della Giuria, nominato dal Consiglio Direttivo di MusicaRiva è Valerio Vicari, Direttore artistico della Fondazione lirico sinfonica Teatro Verdi di Trieste e Direttore artistico di Roma Tre Orchestra (Italia);

2. La Giuria proclama i vincitori del Concorso a conclusione della 3° prova (finale), di cui all'articolo 3, comma 1, lettera b, presso il Teatro Riccardo Zandonai. La Giuria ha facoltà di assegnare uno o più premi ex aequo, il cui singolo importo è diviso in parti uguali tra i vincitori. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

Articolo 6

(Premi)

1. I premi sono assegnati ai vincitori del Concorso in occasione del concerto presso il Circolo della Vela "La Fraglia" in Riva del Garda (Via Giancarlo Maroni 2), di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c. La non partecipazione dei vincitori al concerto determina la revoca di ciascun premio assegnato.
2. Il premio in denaro è corrisposto al vincitore tramite bonifico bancario, non oltre il 15 maggio 2027. I premi in denaro, di cui al comma 3, si intendono al lordo di ritenute fiscali, se dovute. Il Concorso Internazionale per Giovani Cantanti Lirici Riccardo Zandonai XXXII edizione, anno 2026, assegna i seguenti premi:

a. Premi in denaro

1° Premio: € 8.000

2° Premio: € 5.000

3° Premio: € 3.000

Premio Speciale Riccardo Zandonai: € 5.000 - offerto dal Comune di Rovereto per la migliore interpretazione di un'opera del compositore.

Premio speciale del Pubblico € 2.000 – offerto dal Comune di Rovereto.

Premio speciale Eung Kwang Lee: € 2.000 - offerto dal baritono Eung Kwang Lee.

Premi speciali Roma Tre Orchestra: 2 Premi di € 1.000 ciascuno offerti per la partecipazione a propri spettacoli, in Italia, nel corso dell'estate 2027.

b. Audizioni

Cia Opera São Paulo (Brasile): audizione riservata ai vincitori, per concerti o spettacoli operistici da essa promossi.

Progetto SIPARIO (Brasile) dell'Istituto Italiano di Cultura San Paolo.

Atreu (Corea del Sud): audizione riservata ai vincitori, per concerti o spettacoli operistici da essa promossi.

Articolo 7

(Liberatoria)

1. Gli iscritti al Concorso Internazionale per Giovani Cantanti Lirici Riccardo Zandonai XXXII edizione esprimono il proprio consenso alle riprese video, audio e fotografiche e rinunciano ad ogni diritto per il loro utilizzo, non commerciale, da parte di MusicaRiva e del Concorso.

RULES AND REGULATIONS

Article 1

(Competition and Purpose)

1. The Riccardo Zandonai International Competition for Young Opera Singers (hereinafter referred to as the “Competition”) is dedicated to preserving and promoting the artistic legacy of the Italian composer Riccardo Zandonai. The Competition annually recognises and rewards those singers whom the Jury considers to have demonstrated outstanding artistic merit.
2. The Competition is organised, administered and promoted by MusicaRiva Association (hereinafter referred to as “MusicaRiva”).
3. The Competition is open to opera singers born after 1 January 1989. First Prize winners of previous editions of the Competition may compete only for the Riccardo Zandonai Special Prize referred to in Article 6.

Article 2

(Application Requirements and Grounds for Exclusion)

1. Participation in the Competition is subject to:
 - a. payment of a non-refundable application fee of EUR 110;
 - b. completion of the online Application Form available on the official MusicaRiva website;
 - c. submission of the following documents together with the Application Form:
 - i. proof of payment of the application fee by credit/debit card or bank transfer;
 - ii. a copy of a valid passport or national identity document;
 - iii. a copy of an Italian tax code (if applicable) or equivalent tax

identification document issued by the candidate's country of residence;

- iv. one recent full-length photograph;
 - v. a signed declaration consenting to the processing of personal data
 - vi. for non-EU citizens, documentation confirming eligibility to enter and remain in Italy in accordance with applicable legislation and international agreements;
 - vii. proof of valid health insurance coverage;
 - viii. the titles of the four operatic works selected for the Competition and, where applicable, the two works selected for the Riccardo Zandonai Special Prize.
2. MusicaRiva shall verify that each candidate has correctly completed the Application Form and submitted all required documentation. Assistance may be requested at: concorsozandonai@musicariva.org.
3. Applications must be received by MusicaRiva no later than 9 November 2026.
4. Candidates shall be excluded from the Competition if:
 - a. their application is incomplete, inaccurate or received after the deadline specified in paragraph 3;
 - b. they fail to appear on the opening day of the Competition, 23 November 2026, or on the date and time assigned for their audition;
 - c. they engage in conduct considered by MusicaRiva to be offensive or detrimental to the reputation, integrity or dignity of the Competition.
5. In duly justified and exceptional circumstances, the Jury may, at its sole discretion, waive the exclusion referred to in paragraph 4(b).

Article 3

(Competition Format)

1. The Competition shall take place from 23 to 28 November 2026 as follows:
 - a. 23–26 November 2026 – Preliminary and Semi-Final Auditions (closed to the public) at the Conservatorio di Musica “Francesco Antonio Bonporti”, Largo Marconi 5, Riva del Garda, Autonomous Province of Trento, Italy;
 - b. 27 November 2026 – Final Round in concert format, open to the public, at Teatro Riccardo Zandonai, Corso Angelo Bettini 78, Rovereto, Autonomous Province of Trento, Italy;
 - c. 28 November 2026 – Winners’ Gala Concert and Prize Ceremony, open to the public, at Circolo della Vela “La Fraglia”, Via Giancarlo Maroni 2, Riva del Garda, Italy.
2. Candidates shall report to the Competition Secretariat on the date and at the time communicated by the organisers.
3. Official accompanists will be provided by the Competition. Candidates may perform with their own pianist, provided prior notice is given to the Secretariat and at no expense to MusicaRiva or the Competition.
4. Each candidate shall present four operatic arias, to be performed in their original language, as indicated in the Application Form. Three arias may be freely chosen by the candidate; one aria must be selected from the list corresponding to the candidate’s vocal category.

• **SOPRANO**

Giuseppe Verdi – Rigoletto: “Caro nome”

Charles Gounod – Roméo et Juliette: “Je veux vivre”

Antonín Dvořák – Rusalka: “Měsíčku na nebi hlubokém” (Inno alla luna)

Giacomo Puccini – La bohème: “Sì, mi chiamano Mimì”

Giacomo Puccini – Tosca: “Vissi d’arte”

Vincenzo Bellini – Norma: “Casta diva”

• **MEZZOSOPRANO / CONTRALTO**

Gioachino Rossini – Il barbiere di Siviglia: “Una voce poco fa”

Georges Bizet – Carmen: “L’amour est un oiseau rebelle” (Habanera)

Giuseppe Verdi – Il trovatore: “Stride la vampa”

Camille Saint-Saëns – Samson et Dalila: “Mon cœur s’ouvre à ta voix”

• **TENOR**

Gaetano Donizetti – L’elisir d’amore: “Una furtiva lacrima”

Jules Massenet – Werther: “Pourquoi me réveiller”

Giuseppe Verdi – Rigoletto: “La donna è mobile”

Giacomo Puccini – La bohème: “Che gelida manina”

Giacomo Puccini – Tosca: “E lucevan le stelle”

Ruggero Leoncavallo – Pagliacci: “Vesti la giubba”

• **BARITONE**

Gioachino Rossini – Il barbiere di Siviglia: “Largo al factotum”

Giuseppe Verdi – La traviata: “Di Provenza il mare, il suol”

Georges Bizet – Carmen: “Votre toast, je peux vous le rendre” (Toreador)

Umberto Giordano – Andrea Chénier: “Nemico della patria”

• **BASS**

Wolfgang Amadeus Mozart – Don Giovanni: “Madamina, il catalogo è questo”

Vincenzo Bellini – La sonnambula: “Vi ravviso, o luoghi ameni”

Gaetano Donizetti – L’elisir d’amore: “Udite, udite, o rustici!”

Giuseppe Verdi – Simon Boccanegra: “Il lacerato spirito”

• **COUNTERTENOR**

Christoph Willibald Gluck – Orfeo ed Euridice: “Che farò senza Euridice”

• Georg Friedrich Händel – Rinaldo: “Lascia ch’io pianga”

5. Candidates wishing to compete for the Riccardo Zandonai Special Prize shall additionally prepare two works selected from Riccardo Zandonai's operatic and/or chamber music repertoire.
6. The Competition shall consist of three rounds:
 - a. Preliminary Round - Candidates shall indicate two of the four arias listed in their Application Form and perform one of them at their own choice. The Jury reserves the right to request the performance of the second selected aria. Candidates competing for the Riccardo Zandonai Special Prize shall additionally perform one of the two works by Riccardo Zandonai indicated in their Application Form.
 - b. Semi-Final Round - The Semi-Final Round shall be open to candidates selected from the Preliminary Round, as well as to First Prize winners of recognised international singing competitions held in 2025 or 2026, upon presentation of appropriate supporting documentation. Candidates selected from the Preliminary Round shall perform one of the two arias not previously presented. Candidates admitted directly on the basis of a First Prize qualification shall perform one aria of their choice selected from the four arias listed in their Application Form. The Jury reserves the right to request the performance of an additional aria. Candidates selected from the Preliminary Round who are competing for the Riccardo Zandonai Special Prize shall perform the work by Riccardo Zandonai not previously presented during the Preliminary Round. Candidates admitted directly on the basis of a First Prize qualification who are competing for the Riccardo Zandonai Special Prize shall perform one of the two works by Riccardo Zandonai indicated in their Application Form.
 - c. Final Round - The Final Round shall be open to candidates selected from the Semi-Final Round, as well as to the winners of the Icheon Auditions held in Icheon (Republic of Korea) from 27 to 29 April

2026. Candidates shall perform one or more arias selected by the Jury from among the four works listed in their Application Form. Candidates competing for the Riccardo Zandonai Special Prize may be requested by the Jury to perform one or both of the works by Riccardo Zandonai indicated in their Application Form.

Article 4

(Reimbursements)

1. The Competition shall not reimburse travel expenses incurred by candidates.
2. Accommodation and breakfast shall be provided by MusicaRiva and the Competition until 12 noon on the day following the conclusion of the candidate's participation in the Competition. Accommodation will be provided at Casa della Gioventù – Ostello Benacus, Piazza Cavour 14, Riva del Garda. Accommodation is subject to availability and shall be allocated according to the chronological order in which application fees are received.
3. For Prize Winners, the provisions of paragraph 2 shall apply until 12 noon on the day following the Winners' Gala Concert and Prize Ceremony.

Article 5

(Jury)

1. The Jury of the 32nd Edition (2026) of the Riccardo Zandonai International Competition for Young Opera Singers will be announced in a short time, together with Awards offered by public and private Entities. The President of the Jury, nominated by the Board of direction of Musica Riva is Valerio Vicari – Artistic Director of Teatro Verdi di Trieste

and Artistic Director of Roma Tre Orchestra (Italy);

2. The Jury shall announce the Competition results following the conclusion of the Final Round at Teatro Riccardo Zandonai. The Jury reserves the right to award prizes jointly. In such cases, the corresponding prize amount shall be divided equally among the recipients. The decisions of the Jury are final and not subject to appeal.

Article 6

(Prizes)

1. Prizes shall be awarded during the Winners' Gala Concert and Prize Ceremony held at Circolo della Vela "La Fraglia", Riva del Garda. Failure to participate in the concert shall result in forfeiture of any prize awarded.
2. Monetary prizes shall be paid by bank transfer no later than 15 May 2027. All prize amounts are stated gross of any taxes or deductions required by law.

- a. Cash Prizes

First Prize – EUR 8,000

Second Prize – EUR 5,000

Third Prize – EUR 3,000

Riccardo Zandonai Special Prize – EUR 5,000 - Awarded by the Municipality of Rovereto for the best interpretation of a work by Riccardo Zandonai.

Audience Prize – EUR 2,000 - Awarded by the Municipality of Rovereto.

Eung Kwang Lee Baritone Prize – EUR 2,000 - Offered by Eung Kwang Lee.

Roma Tre Orchestra Awards: Two awards of EUR 1,000 each, together with invitations to participate in performances organised by Roma Tre Orchestra during Summer 2027.

- b. Professional Audition Opportunities

Cia Opera São Paulo (Brazil) - Exclusive audition opportunity for Prize Winners for concerts and opera productions organised by the institution.

SIPARIO Project (Brazil) by the Italian Cultural Institute San Paolo.

Atreu (South Korea) - Exclusive audition opportunity for Prize Winners for concerts and opera productions organised by the institution.

Article 7

(Media Release)

1. By submitting an application, candidates grant MusicaRiva and the Competition the right to make audio, video and photographic recordings during the Competition and to use such material for promotional, archival and non-commercial purposes without further compensation.

FIRST PRIZES

ALBO D'ORO

1995 - 2025

1995	Donatella Lombardi	soprano	ITALIA	2013	Chaejun Lim	basso	COREA
1996	Sabina P. Azara	soprano	SPAGNA		Eunhee Kim	soprano	COREA
1997	<i>Non assegnato - Not awarded</i>			2014	Long Guo	basso	CINA
1998	Hea - Ran Kim	soprano	COREA		Park Se Young	soprano	COREA
1999	Ermonela Jaho	soprano	ALBANIA	2015	Elbenita Kajtazi	soprano	KOSOVO
	Sonia Prina	mezzosoprano	ITALIA		Shin Je Bang	mezzosoprano	COREA
2000	Natalia Ushakova	soprano	RUSSIA	2016	Tobias Greenhalgh	baritono	USA
2001	Mirco Palazzi	basso	ITALIA		Leon Kim	baritono	COREA
2002	George Oniani	tenore	GEORGIA	2017	Nela Saric	soprano	CROAZIA
	Maria Miccoli	mezzosoprano	ITALIA		Dong Ho Kim	basso	COREA
2003	Francesco Meli	tenore	ITALIA	2018	Hao Tian	baritono	CINA
2004	Maija Kovalevska	soprano	LETTONIA		Jung Min Kim	baritono	COREA
	Anna Samuil	soprano	RUSSIA	2019	Lauren Michelle	soprano	USA
2005	Kiu Sung Park	tenore	COREA		Youngjyn Park	baritono	COREA
	Ombretta Macchi	soprano	ITALIA	2021	Miwako Okamura	soprano	GIAPPONE
2006	Anna Viktorova	mezzosoprano	RUSSIA		Bryndís Guodjónsdóttir	soprano	ISLANDA
2007	Klaudiya Sorokina	soprano	RUSSIA	2022	Inho Jeong	basso	COREA
	Aleksander Tsymbaliuk	basso	UCRAINA	2023	<i>Non assegnato - Not awarded</i>		
2008	Eung - Kwang Lee	baritono	COREA	2024	Ilho Kongi	baritono	COREA DEL SUD
2009	Elisabeth Stevens	soprano	USA		Laia Vallés	soprano	SPAGNA
2010	Annalisa Stroppa	mezzosoprano	ITALIA	2025	Yuliya Pogrebnyak	soprano	UCRAINA
2010	<i>(Expo Shanghai) - Peng Han</i>	tenore	CINA				
2011	Dimande Nkosazana	soprano	REP. SUDAFRICA				
2012	Tamara Kalinkina	soprano	UCRAINA				
	Anna Tobella	mezzosoprano	SPAGNA				

ZANDONAI PRIZES

ALBO PREMIO ZANDONAI

1995 - 2025

1995	Mi Ja Park	<i>soprano</i>	COREA	2011	Lada Kyssykova	<i>soprano</i>	RUSSIA
	Alessandro Guerzoni	<i>basso</i>	ITALIA		Chen Qi	<i>baritono</i>	CINA
1996	So Hyun Lee	<i>soprano</i>	COREA	2012	Max Jota	<i>tenore</i>	BRASILE
1997	Ju-Ho Noh	<i>soprano</i>	COREA	2013	Silvia Cafiero	<i>soprano</i>	ITALIA
1998	M.Lucas Debevec	<i>basso baritono</i>	ARGENTINA		Hsiao Pei Ku	<i>soprano</i>	TAIWAN
1999	Jang Cheol	<i>tenore</i>	COREA	2014	Maria Pia Molinari	<i>soprano</i>	ITALIA
	Rachel Adedokun Titilayo	<i>soprano</i>	USA	2015	Suzanne Taffot	<i>soprano</i>	CAMERUN
2000	Natalia Ushakova	<i>soprano</i>	RUSSIA		Ekaterina Kudryavtseva	<i>soprano</i>	RUSSIA
2001	Mi-Young Kim	<i>mezzosoprano</i>	COREA	2016	Marta Mari	<i>soprano</i>	ITALIA
	Sungil Kim	<i>baritono</i>	COREA	2017	Kamilla Menlibekova	<i>soprano</i>	UZBEKISTAN
2002	Veronica Amarres	<i>mezzosoprano</i>	RUSSIA	2018	Yong Heng Dong	<i>basso</i>	CINA
2003	Toriki Yayoi	<i>mezzosoprano</i>	GIAPPONE		Hyo Kun Ha	<i>tenore</i>	COREA
	Un Young Lee	<i>soprano</i>	COREA	2019	Claudia Sasso	<i>soprano</i>	ITALIA
2004	Maria Letizia Grosselli	<i>soprano</i>	ITALIA		Davide Piva	<i>baritono</i>	ITALIA
	Sachiko Muta	<i>soprano</i>	GIAPPONE	2021	Yulia Merkuridnova	<i>soprano</i>	UCRAINA
2005	Francesca De Giorgi	<i>mezzosoprano</i>	ITALIA		Jerica Steklasa	<i>soprano</i>	SLOVENIA
	Jin Hwan Hyun	<i>basso</i>	COREA	2022	Mirjam Gruber	<i>soprano</i>	ITALIA
2006	Ryoko Sunakawa	<i>soprano</i>	GIAPPONE	2023	Anna Cimmarrusti	<i>soprano</i>	ITALIA
	Tiruma Silga	<i>soprano</i>	LETTONIA		Maria Stella Maurizi	<i>soprano</i>	ITALIA
2007	Ekaterina Gaidanskaja	<i>soprano</i>	RUSSIA	2024	Laura Fortino	<i>soprano</i>	ITALIA
2008	Anna Tobella	<i>mezzosoprano</i>	SPAGNA	2025	Mariana Mazur	<i>soprano</i>	UCRAINA
2009	Ikuko Nakajima	<i>mezzosoprano</i>	GIAPPONE				
2010	Taisiya Ermolaeva	<i>soprano</i>	RUSSIA				
2010	(Expo Shanghai) - Shen Hu	<i>soprano</i>	CINA				



Seguici sulla nostra pagina:

www.facebook.com/MusicaRivafestival

www.instagram.com/musicariva

MusicaRiva

Palazzo San Francesco, Viale della Liberazione 7

38066 - Riva del Garda - Tn - Italia

tel: +39 0464 55 40 73

info@musicariva.org - www.musicariva.org