



Concorso Internazionale VIOLINISTICO "PAOLO BORCIANI"
"I violino del quartetto italiano"

Presidente della giuria M° *Ilya Grubert*

Direttore Artistico del Concorso M° *Stefano Pagliani*

VENEZIA 19 – 20 – 21 Febbraio 2027

Art. 1 – L' **Associazione AthenaMuse** si pregia di organizzare la **Terza Edizione del "Concorso Violinistico Internazionale Paolo Borciani"** nell'intento di valorizzare i giovani talenti Violinistici.

La sede del Concorso sarà Venezia, presso il Teatro "Groggia".

Il Concorso si svolgerà nei giorni 19, 20 e 21 febbraio 2027 ed è aperto a Violinisti di ogni nazionalità fino a 28 anni di età.

Nella giornata del 21 febbraio è programmato il **Concerto dei Vincitori** che avranno l'opportunità di esibirsi accompagnati dall'**Orchestra "I Cameristi di Venezia"** presso le **"Sale Apollinee del Teatro la Fenice"** di Venezia.

Art. 2 - La Commissione, il cui giudizio è inappellabile ed insindacabile, esprimerà la votazione da 1 a 100 e potrà riservarsi la facoltà di non assegnare quei premi per i quali non risultasse un adeguato livello artistico.

Art. 3 - Le selezioni eliminatorie avverranno tramite valutazione dei video inviati dai concorrenti.

Art. 4 - Ogni concorrente potrà iscriversi a categorie superiori a quella di appartenenza.

Art. 5 - I concorrenti dovranno consegnare una copia della musica alla giuria. Saranno previsti adeguati spazi e tempi per le prove con il pianista collaboratore richiesto all'associazione.

Art. 6 - PIANISTA COLLABORATORE: un pianista collaboratore è a disposizione dei solisti che lo richiedano, contattando via mail la segreteria organizzativa e versando una quota extra di 30 euro per le categorie A e B e 40 euro per le altre categorie (dalla C alla E).

Art. 7 - Al termine di ogni categoria saranno resi noti i risultati.

Art. 8 - Il giudizio finale, in ogni caso inappellabile, sarà espresso in centesimi considerando Primo Premio chi riporterà un punteggio da 95 a 98, Secondo Premio da 90 a 94, Terzo Premio da 85 a 89 e diploma di merito da 80 a 84. I concorrenti che avranno riportato un punteggio pari a 99/100 saranno beneficiari di un Diploma di primo premio assoluto.

Art. 9 - La giuria sarà composta da illustri musicisti e concertisti del panorama internazionale:

Presidente:

Ilya Grubert, vincitore dei Concorsi Violinistici Internazionali "Tchaikowsky" e "Paganini".

M° Stefano Pagliani già Konzertmeister Teatro alla Scala Milano

Marco Fornaciari vincitore nel 1975 del Concorso Nazionale di Vittorio Veneto

Sergio Lamberto Konzertmeister Turin Philharmonic

Giovanna Polacco già docente Conservatorio di Milano G.Verdi

Joao Carlos Parreira Chueire Presidente Associazione AthenaMuse

Art. 10 - La Direzione artistica si riserva il diritto di apportare modifiche al presente bando e di sopprimere una o più categorie qualora ce ne fosse la necessità; in tal caso gli iscritti saranno tempestivamente avvisati e sarà loro restituita la quota versata. Le date indicate potranno subire modifiche in base al numero dei partecipanti.

Art. 11 - ATHENAMUSE declina ogni responsabilità civile e morale verso gli iscritti al Concorso. Essi sono personalmente responsabili della loro integrità fisica e morale durante il soggiorno e negli spostamenti. L'associazione non assume alcuna responsabilità per eventuali danni fisici e morali verso cose o persone da parte degli iscritti.

Per la Privacy si fa riferimento al Decreto legislativo n° 196/2003 "Testo unico sulla Privacy" e al GDPR del 25 maggio 2018.

Art. 12 - L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione totale ed incondizionata del presente regolamento. Il testo integrale del regolamento è disponibile sul sito www.athenamuse.it

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

I concorrenti potranno iscriversi al concorso entro il 05-02-2027 utilizzando la seguente modalità:

Modulo di iscrizione da compilare cliccando sul sito: www.athenamuse.it

QUOTE DI ISCRIZIONE

Cat A-B-C-D 60 euro;

Cat E 90 euro.

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- a) Autocertificazione di nascita oppure fotocopia del documento di identità;
- b) La ricevuta di pagamento della "Quota d'iscrizione" tramite Bonifico bancario in favore di:
ATHENAMUSE - iban IT36Y0837876091000000359120
da inoltrare via mail a: info@athenamuse.it

IMPORTANTE: Specificare nella causale del bonifico Nome e Cognome dell'iscritto al Concorso e categoria.

- c) Per i minorenni è necessario allegare autocertificazione che attesti l'autorizzazione a partecipare al Concorso da parte di entrambi i genitori o dal genitore che eserciti la responsabilità in via esclusiva. Inviare l'autocertificazione a: info@athenamuse.it
- d) Autocertificazione di residenza, di soggiorno (solo per stranieri).

Informazioni generali: tel 3938206467 tel 3476490504
email: info@athenamuse.it

PREMI

I vincitori di ogni categoria del Concorso avranno la possibilità di esibirsi come solisti con l'Orchestra da Camera "I Cameristi di Venezia" nella serata finale del 21 febbraio presso il Teatro la Fenice di Venezia, Sale Apollinee.

Cat A B C D Attestato e Partecipazione al Concerto dei Vincitori accompagnati dall'Orchestra da Camera "I Cameristi di Venezia"

Cat. E Primo Premio 1500,00 euro

Cat. E Secondo Premio 600,00 euro

Cat E Terzo Premio 300,00 euro

Premio Violinistico Speciale "Paolo Borciani"

Verrà assegnato al miglior Talento Violinistico individuato dalla Giuria (Borsa di studio € 500,00)

Borsa di studio "Giovanna Polacco"

per la miglior esecuzione del Concerto di Mozart (€ 250,00)

ELIMINATORIE ONLINE

- Invio di un Video

- Programma libero (link da YouTube) a : info@athenamuse.it

Cat A video libero durata 10 min.

Cat B video libero durata massima 10 min.

Cat C video libero durata massima 15 min.

Cat D video libero durata 15 – 20 min. massimo.

Cat E video libero durata 20 min. comprensivo di Tchaikowsky Canzonetta.

entro il 5 febbraio 2027 data di scadenza delle domande

FINALI IN PRESENZA

Cat. A "Prime note" – età massima 9 anni –

- Programma libero durata max 10 min.

Cat.B - età 10 -12 anni –

- Programma libero durata max 15 min

Cat.C - età 13 -15 anni

- Programma libero durata max 15 min
comprensivo di un brano a scelta tra:
- De Beriot, Scene de Ballet op. 100,
- Pugnani Kreisler, Preludio Allegro,
- Sarasate, Introduzione Tarantella

Cat.D - età 16 -18 anni –

- Programma libero durata 15- 20 min.
comprensivo di un brano a scelta tra
- Wieniawsky, Polonaise in re Magg. Op 4,
- Wieniawsky, Scherzo Tarantella,
- Vieuxtemps, Rondino

Cat. E- età 19-28 anni –

- Mozart, primo mov. Da concerto scelto tra K 218 o 219
- Tchaikowsky, Canzonetta
e un brano a scelta tra:
- Wieniawsky Variazioni su un tema Originale
- S.Saens Rondò Capriccioso
- Paganini, Campanella
- Milstein, Paganiniana